


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(ФИНУНИВЕРСИТЕТ)

ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ФИЛИАЛ ФИНУНИВЕРСИТЕТА

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе


З.К.Айларова

«28» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА

специальность

09.02.07 Информационные системы и программирование

Владикавказ 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «ОУД.02 Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС) и Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015г. №06-259).

Разработчики:

Н.Ю.Саламова, преподаватель Владикавказского филиала Финуниверситета.
Э.В.Бестаева, преподаватель Владикавказского филиала Финуниверситета.

Рецензент (-ы):

В.В.Кирилова - к. пед. н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин Владикавказского института управления.

Л.Ф.Дзилихова- к.пед. н., доцент кафедры «Общественные науки» Владикавказского филиала Финуниверситета.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол от «18» июня 2022 г. №11

Председатель ПЦК



М.К.Ходова

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ«ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА»

1.1.Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «ОУД.02 Литература» является частью образовательной программы, разрабатываемой и утверждаемой образовательной организацией в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОУД.02 Литература» может быть использована при освоении области профессиональной деятельности 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОУД.02 Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Учебная дисциплина «ОУД.02 Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Особое значение дисциплина формирует следующие общие (ОК) компетенции:

Код (ОК)	Формулировка компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного

	контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения программы учебной дисциплины «ОУД.02 Литература» обучающиеся должны освоить:

Код (ОК)	Знания	Умения
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> - функциональные стили современного русского литературного языка; - законы построения словосочетания, предложения и текста; - содержание произведений русской и мировой классической литературы, их - историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой литературы; - этапы развития русской и зарубежной литературы; - жизненный и творческий путь русских писателей XIX и XX веков; - изобразительно-выразительные возможности русского языка; - жанрово-родовые характеристики художественных произведений; - систему стилей языка художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике; - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой характеристики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

		произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
--	--	---

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
объём образовательной программы учебной дисциплины	124
объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	124
в том числе:	
теоретические занятия	94
практические занятия	30
практические занятия	
лабораторные работы	
по практике производственной и учебной	
консультации	
Самостоятельная работа	
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
работа с материалами периодической печати	
подготовка докладов, сообщений, рефератов	
составление конспектов и презентаций	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«ОУД.02 Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I. Реализм в русской литературе середины XIX века		36	ОК01, ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК07, ОК 09
Тема 1.1. Этапы развития русской литературы. Особенности русской литературы конца XVIII века - нач. XIX века.	Содержание учебного материала. Общая характеристика русской классической литературы, её гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 1.2. Литературно-общественные движения середины XIX века.	Содержание учебного материала. Передовые общественные силы России 30-х – 40-х гг. XIX века: западники, славянофилы, почвенники; их роль в литературно-общественной жизни.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 1.3. Революционно-демократическое движение.	Содержание учебного материала. Революционные демократы 1850-х-1860-х годов. Передовая мысль эпохи. Становление русской литературной критики. В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 1.4. Расцвет реализма в русской литературе и его особая роль в жизни общества. Литература «натуральной школы».	Содержание учебного материала. Россия II-й половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе и его роль в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Формы русского реализма. Метод критического реализма. Литература «натуральной школы».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.5. И.А.Гончаров. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. И.А.Гончаров – видный представитель русского реализма. Этапы жизни и творчества. Романы Гончарова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.6. И.А.Гончаров. Роман «Обломов».	Содержание учебного материала. Роман И.А.Гончарова «Обломов». Проблематика романа. «Обломовщина» как явление русской жизни. Статья Н. А.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07

	Добролюбова «Что такое обломовщина?»		
Тема 1.7. А.Н.Островский. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество А. Н. Островского. История создания драмы «Гроза». А.Н.Островский – основоположник русского театра.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.8. Драма «Гроза».	Содержание учебного материала. Тема «горячего сердца» и «тёмного царства». Тёмное царство в «Грозе». Н. А. Добролюбов о «Грозе».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.9. И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала. Этапы творческого пути И. С. Тургенева. Поиски героя своего времени в романах: «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». История создания, идейный замысел, композиция романа «Отцы и дети».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.10. Образ Базарова.	Содержание учебного материала. Роман «Отцы и дети». Нигилизм Базарова, его демократичность, отношение к труду.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.11. Поколение «отцов» в романе «Отцы и дети». Крах нигилизма	Содержание учебного материала. Образы братьев Кирсановых. Крах нигилизма Базарова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.12. Значение романа «Отцы и дети»	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Смысл названия роман «Отцы и дети», его значение в русской литературе. Написание изложения по роману.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.13. Н.А.Некрасов. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. Биография Н. А. Некрасова. Роль «натуральной школы» в творческой судьбе Н.А.Некрасова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.14. Лирика Н.А.Некрасова.	Содержание учебного материала. Гражданственность и народность лирики Н.А.Некрасова. Тематика стихотворений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.15. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	Содержание учебного материала. Практическое занятие. История создания, жанр, проблематика поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Тестирование.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.16. М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 1.17. Жанровое и стилистическое своеобразие творчества Салтыкова- Щедрина.	Содержание учебного материала. Итог творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина .«Сказки для детей изрядного возраста». «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»,	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07

«Сказки».	«Самоотверженный заяц»		
Тема 1.18. Русская поэзия II-й половины XIX века.	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Поэзия Ф. И. Тютчева. Поэзия А. А. Фета. Анализ стихотворений	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Раздел II. Литература II-й половины XIX века. Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов		26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 2.1. Ф. М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала. Биография Ф. М. Достоевского. История создания, тема, идея, жанр романа «Преступление и наказание».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.2. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала. Петербург Достоевского в романе «Преступление и наказание». Образы униженных и оскорблённых.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.3. Философско-психологическая теория Раскольникова	Содержание учебного материала. Философские основы преступления Раскольникова. Причины крушения теории Раскольникова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.4. Значение романа «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Нравственное и политическое значение романа «Преступление и наказание». Письменный опрос по роману.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.5. Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. Биография Л.Н.Толстого. Периодизация творчества Личность Л. Н. Толстого.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.6. Духовные поиски Л. Н. Толстого.	Содержание учебного материала. Духовный перелом в сознании Толстого. Религиозно- философское учение Толстого. «Исповедь». Анализ «Исповеди».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.7. Жанровая и композиционная структура романа «Война и мир».	Содержание учебного материала. История создания, жанр и композиция романа-эпопеи «Война и мир». Аристократическое общество в романе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.8. Передовое дворянство в романе «Война и мир».	Содержание учебного материала. Образы А.Болконского и П.Безухова. Духовный путь этих героев. Передовые черты А.Болконского и П.Безухова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.9. Женские образы в романе «Война и мир».	Содержание учебного материала. Образы Наташи Ростовской, Марьи Болконской, Элен Курагиной в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.10.	Содержание учебного материала.	2	ОК 01, ОК 02,

Два полководца в романе «Война и мир».	Наполеон и Кутузов в романе «Война и мир». Проблема роли личности в истории в понимании Л. Н. Толстого. Война 1812 года в романе «Война и мир». Народ в романе. «Дубина народной войны». Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.11. Значение романа «Война и мир». Мировое значение творчества писателя.	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Подведение итогов по изучению романа «Война и мир». Сочинение по роману «Война и мир»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.12. Жизненный и творческий путь А. П. Чехова. Рассказы.	Содержание учебного материала. Поиски новых форм реализма в конце XIX века. А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Чехов – мастер короткого рассказа. Рассказы «Человек в футляре», «Ионыч».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 2.13. Пьеса «Вишнёвый сад».	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Драматургия Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст. Тестирование.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Раздел III. Литература конца XIX-начала XX века. Поэзия Серебряного века		12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 3.1. И.А.Бунин. Жизненный и творческий путь. Рассказы.	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество И.А.Бунина. Национальные истоки творчества писателя. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 3.2. А.И.Куприн. Жизненный и творческий путь. «Гранатовый браслет».	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество А. И. Куприна. Тема трагической любви в повести «Гранатовый браслет».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 3.3. Модернистские течения конца XIX – начала XX века. Общая характеристика Серебряного века.	Содержание учебного материала. Литературная и общественная обстановка в России, подготовившая появление декадентских течений. Поиски новых форм, новых тем. Понятие модернизма.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 3.4. Теоретические основы символизма (В.Брюсов, К.Бальмонт).	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Литературные манифесты символистов. Значение символов. Журналы «Весы» и «Золотое руно». Поэзия В. Брюсова, К. Бальмонта, И. Анненского, А. Белого. Анализ стихотворений символистов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07

	Заучивание наизусть		
Тема 3.5. Акмеизм. Творчество поэтов-акмеистов.	Содержание учебного материала. Акмеизм как литературное течение Серебряного века. Отличие акмеистской поэзии от символистской. «Цех поэтов». Н.Гумилёв, А.Ахматова, О.Мандельштам.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 3.6. Футуризм и его представители.	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Футуризм – поэзия будущего. Литературные манифесты футуристов. Кубофутуризм и эгофутуризм. Значение декадентских течений для русской литературы. В.Хлебников, И.Северянин и др. Анализ стихотворений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Раздел IV. Литература I - й половины XX века.		28	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.1. Общая характеристика русской литературы I-й половины XX века.	Содержание учебного материала. Основные потоки русской литературы XX века: литература, создававшаяся на родине, литература русского Зарубежья, «запрещённая литература». Традиции русской классики и поиски обновления искусства. Художественные обретения литературы XX века. Человека на перепутье истории – сквозная тема русской литературы первой половины XX века.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.2. А.М.Горький. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. Жизненный путь А.М.Горького. Периодизация творчества	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.3. Драматургия А. М. Горького. Пьеса «На дне».	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Новаторство драматургии А.М. Горького. Пьеса «На дне». Истинный и ложный Гуманизм в пьесе Горького «На дне». Изложение.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.4. А.А.Блок. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. Биография А. А. Блока. Творческий путь А. А. Блока. Переход от символизма к реализму.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.5. Лирика Блока.	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Основные мотивы лирики А.Блока. Образ России. Трагическое мироощущение лирического героя. Анализ стихотворений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.6. В. В. Маяковский. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. Биография В. В. Маяковского. Этапы творческого пути. Маяковский и футуризм.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07

Тема 4.7. Мотивы трагического одиночества в поэзии В. В. Маяковского.	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Основные мотивы лирики В. В. Маяковского. Тема поэта и поэзии. Особенности стихосложения Маяковского. «Как делать стихи». Анализ стихотворений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.8. С.А.Есенин. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала. Биография С. А. Есенина. Этапы творческого пути. Загадка гибели Есенина.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.9. Лирика С.Есенина.	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Тематика и художественные особенности лирики С.Есенина. Анализ стихотворений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.10. А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. «Реквием».	Содержание учебного материала. Биография А. А. Ахматовой. Этапы творческого пути. Поэзия А. А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.11. М. И. Цветаева. Жизненный и творческий путь. Поэзия Цветаевой.	Содержание учебного материала. Биография М. И. Цветаевой. Этапы творческого пути. Поэзия М. И. Цветаевой.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.12. О. Э. Мандельштам. Жизненный и творческий путь. Поэзия Мандельштама.	Содержание учебного материала. Биография О.Э.Мандельштама. Этапы творческого пути. Трагическая судьба поэта. Основные мотивы лирики О.Э.Мандельштама.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.13. М. А. Булгаков. Жизненный и творческий путь. Повесть «Собачье сердце».	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Биография М.А.Булгакова. Этапы творческого пути. Фантастика и реальность в творчестве М.А.Булгакова. Повесть «Собачье сердце». Изложение.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 4.14. М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. «Судьба человека».	Содержание учебного материала. Биография М.А.Шолохова. Этапы творческого пути. «Донские рассказы». «Поднятая целина». «Судьба человека».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Раздел V. Литература середины и II-половины XX века.		16	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 5.1. Литература периода Великой	Содержание учебного материала. Писатели в годы Великой Отечественной войны. Военные корреспонденты.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

Отечественной войны.	Своевременность темы войны и первичность её в ту эпоху. Роль литературы в войне. К.Симонов, А.Твардовский.		ОК 07
Тема 5.2. Б. Л. Пастернак. Жизненный и творческий путь. Поэзия Пастернака.	Содержание учебного материала. Основные направления развития русской поэзии в середине XX века. Жизненный Биография Б. Л. Пастернака. Поэзия Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07
Тема 5.3. Этапы развития литературы II-й половины XX века.	Содержание учебного материала. Этапы развития русской (советской) литературы II-й половины XX века. Пути русской (советской) литературы II-й половины XX века. Темы и направления.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 5.4. Проза II-й половины века. Военная проза. Деревенская проза.	Содержание учебного материала. Темы и направления русской (советской) прозы II-й половины XX века. Военная проза. В. Некрасов, Б. Васильев, Ю. Бондарев. Б. Васильев, В. Астафьев, В. Распутин. В. Шукшин	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 5.5. Проза II-й половины века.Лагерная проза.	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Проза II-й половины века. Лагерная проза. А. Солженицын. Тестирование	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 5.6. Поэзия II-й половины XX века. Темы и направления.	Содержание учебного материала. Темы и направления поэзии II-й половины XX века. Военная поэзия, поэтический бум 60-х годов, «тихая поэзия», «новая волна». Поэты II-й половины XX века. А.Вознесенский, Е.Евтушенко, Р.Рождественский.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 5.7. «Неофициальная поэзия».	Содержание учебного материала. «Неофициальная поэзия». Авторская песня. Истоки жанра авторской песни. Б.Окуджава, В.Высоцкий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 5.8. Поэзия русского зарубежья. И. А. Бродский.	Содержание учебного материала. Практическое занятие. Литература 3-й волны русской эмиграции. Поэзия русского зарубежья. Иосиф Бродский. Тестирование.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Раздел VI. Сведения по теории литературы.		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 6.1. Тематика, проблематика, конфликт, идейность художественного произведения.	Содержание учебного материала. Роды и жанры литературы. Основные способы выражения авторского сознания. Понятия тематики, проблематики, конфликта, идейности художественного произведения. Идеалы гуманности и народности русской	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09

	литературы, её патриотизм. Соотношение жизненной правды и художественного вымысла в литературных произведениях.		
Тема 6.2. Эстетическая функция языка художественной литературы. Образные средства в литературе.	Содержание учебного материала. Литературные направления и течения. Составление схемы литературных направлений и течений. Понятие художественности. Разновидности образных средств в литературе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Тема 6.3. Форма и содержание художественного произведения.	Содержание учебного материала. Понятие содержания литературного произведения. Сюжет и фабула. Форма художественного произведения. Единство формы и содержания.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Итого учебных занятий		124	
Самостоятельная работа			
Консультации			
Промежуточная аттестация			
ВСЕГО		124	

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.02 Литература»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной «ОУД.02 Литература» дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- для проведения занятий лекционного типа - учебная аудитория № 24 (корп.1)
оборудование:

- парты - 16 шт.
- стулья - 30 шт.
- набор мебели (шкафы)
- стол одготумбовый
- кафедра
- доска классная
- компьютер в сборе - 1 шт.
- мультимедийный проектор Beng
- экран настенный
- выход в Интернет

- для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - учебная аудитория №23 (корп.1)

оборудование:

- парты - 13 шт.
- стулья - 26 шт.
- шкаф для документов - 1 шт.
- стол одготумбовый - 1 шт.
- кафедра
- доска классная
- компьютер в сборе - 1 шт.
- мультимедийный проектор Acer

- учебная аудитория № 25 (корп.1)

оборудование:

- стулья – 28 шт.
- шкаф для документов – 1 шт.
- стол одготумбовый - 2 шт.
- кафедра
- доска классная
- компьютер в сборе – 1 шт.
- мультимедийный проектор Acer
- выход в Интернет.

- для самостоятельной работы обучающихся - библиотека, включающая читальный зал

оборудование:

- столы - 20 шт.
- стулья - 40 шт.
- шкаф для книг - 4 шт.
- стеллажи книжные - 13 шт.
- стеллажи выставочные - 4 шт.
- компьютер в сборе - 6 шт.
- телевизор - 1 шт.
- выход в Интернет.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература:

1.Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/472376> (дата обращения: 15.09.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. — Текст: электронный.

2.Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/472515> (дата обращения: 15.09.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. — Текст: электронный.

3.Красовский, В. Е. Литератур: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/467570> (дата обращения: 15.09.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. — Текст: электронный.

3.2.2. Дополнительные источники:

1.Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/470577> (дата обращения: 15.09.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. — Текст: электронный.

2.Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/470415> (дата

обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. – Текст: электронный.

3.Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное / В. Г. Белинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 348 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08666-9. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/471856> (дата обращения: 15.09.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. – Текст: электронный.

4.Голубков, М. М. Русская литература XX века: учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/451657> (дата обращения: 15.09.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. – Текст: электронный.

5.Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/477509> (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. – Текст: электронный.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система BOOK.RU <http://www.book.ru>
2. Электронно-библиотечная система Znanium<http://www.znaniy.com>
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ»
<https://www.biblio-online.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека
ОНЛАЙН» <http://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотека издательского дома «Гребенников»
<https://grebennikon.ru>
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
<https://e.lanbook.com>

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.02 Литература»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы, методы контроля и оценки
<p>Освоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функциональные стили современного русского литературного языка; - законы построения словосочетания, предложения и текста; - содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы; - этапы развития русской и зарубежной литературы; - жизненный и творческий путь русских писателей XIX и XX веков; - изобразительно-выразительные возможности русского языка; - жанрово-родовые характеристики художественных произведений; - система стилей языка художественной литературы. <p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике; - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений 	<p>Оценка «отлично» означает, что теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки и умения, выполнены все учебные задания.</p> <p>Оценка «хорошо» означает, что теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки и умения не в полном объеме, выполнены все учебные задания, при выполнении которых были обнаружены ошибки и недочеты.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» означает, что теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, сформированы в основном необходимые практические навыки и умения, выполнено большинство учебных заданий, при выполнении которых были обнаружены ошибки и недочеты.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» означает, что теоретическое</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - анализ лирического произведения; - выполнение контрольных и творческих работ по темам учебной дисциплины; - заучивание наизусть; - тестирование. <p>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт.</p>

<p>различных жанров; - учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой характеристики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>содержание дисциплины не освоено, не сформированы необходимые практические навыки и умения, выполненные учебные задания содержат ошибки и недочёты.</p>	
--	--	--

Преподаватели  Н.Ю.Саламова

 Э.В.Бестаева